



Ofelia Sala, soprano

Biografía reducida

Nacida en Valencia, estudia en el Conservatorio Superior de dicha ciudad obteniendo los Títulos Superiores de Canto, Piano y el de Solfeo y Teoría de la Música. Completa su formación con un Máster en la Hochschule für Musik de Munich. Diversos premios en concursos nacionales e internacionales marcan el inicio de su carrera.

Su trayectoria profesional la ha llevado a actuar en producciones del *Metropolitan Opera House* de Nueva York, *Lyric Opera* Chicago, *Teatro alla Scala* de Milán, *Teatro del Maggio Musicale Fiorentino*, *Gran Teatre del Liceu* de Barcelona, *Palau de les Arts* de Valencia, *Teatro Real* de Madrid, *Teatro de la Maestranza* de Sevilla, *Teatro Euskalduna ABAO* de Bilbao, Ópera de Oviedo, *Deutsche Oper* y *Staatsoper* de Berlín, *Bayerische Staatsoper* y *Prinzregententheater* de Munich, *Semperoper* de Dresde, *Opernhaus Zürich*, *Théâtre Châtelet* de París, *De Nederlandse Opera* en Amsterdam, *New National Theater* en Tokio, *National Opera* en Seúl... donde ha cantado, entre otros, los roles de Sophie (*Der Rosenkavalier*), Zdenka (*Arabella*), Aminta (*Die schwiegsame Frau*), Pamina (*Die Zauberflöte*), Susanna (*Le nozze di Figaro*), Aspasia (*Mitridate*), Gilda (*Rigoletto*), Nannetta (*Falstaff*), Norina (*Don Pasquale*), Ginevra (*Ariodante*), Euridice (*Orfeo ed Euridice*), Diana (*L'Arbore di Diana*), Adele (*Die Fledermaus*), Tytania (*A Midsummer Night's Dream*), L'Ânge (*Saint François d'Assise*)...

También destaca su actividad en conciertos y recitales habiendo actuado en el *Carnegie Hall* de Nueva York, *Wigmore Hall* de Londres, *Philharmonie* y *Konzerthaus* de Berlín, *Herkulesaal* de Munich, *Gewandhaus* de Leipzig, *Alte Oper* Frankfurt, *Philharmonie* de Colonia, *Concertgebouw* de Amsterdam, *Tchaikovsky Hall* de Moscú, *Palau de les Arts* y *Palau de la Música* de Valencia, *Auditorio Nacional* de Madrid, *Palau de la Música* y *Auditori* de Barcelona, *Ruhr-Triennale*, *KlangBogen Wien*, *Yehudi Menuhin Festival* de Gstaad, *Internationale Musikfestwochen* de Lucerna, *Rostropovich Festival* de Moscú, *Beijing Music Festival*, *Festival de Radio France* de Montpellier, *Dresdner Musikfestspiele*, *Festival Bach* de Leipzig...

Ha trabajado con prestigiosos directores de orquesta como Yves Abel, Gerd Albrecht, Marc Albrecht, Harry Bicket, Bertrand de Billy, Fabio Biondi, Dantone, Andrew Davis, Christoph von Dohnanyi, Rafael Frühbeck de Burgos, Enrique García Asensio, M.Jesús López Cobos, Fabio Luisi, Lorin Maazel, Neville Marriner, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Gianandrea Noseda, Josep Pons, Antoni Ros Marbà, Peter Schneider, Jeffrey Tate, Christian Thielemann, Yaron Traub, Marcello Viotti, Sebastian Weigle...