



Juan Antonio Álvarez-Parejo, piano

Biografía reducida

En 1980 debuta con Teresa Berganza en el Teatro Principal de Valencia y desde ese momento le acompaña durante casi treinta años en los teatros y auditorios más importantes del mundo: Carnegie Hall, Covent Garden, Albert Hall y Wigmore Hall de Londres; Scala de Milán, Musikverein y Konzerthaus de Viena, Concertgebouw de Amsterdam, La Fenice de Venecia, Champs Elysées, Salle Pleyel, Chatelet, la Bastille y la Ópera de París en Francia, Herkulessaal de Munich, Teatro Real de Madrid, Liceu de Barcelona, Teatro Avenida y Colón de Buenos Aires, etc. También realiza giras en Japón, Corea, Taiwán, Hong Kong, Perú, Venezuela y Brasil, entre otros países.

Con la bailarina y concertista de castañuelas Lucero Tena toca durante muchos años, realizando numerosos conciertos y una gira organizada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España por diversos países de África.

Acompaña habitualmente al barítono español Iñaki Fresán, con quien ha dado recitales en Buenos Aires, Jerusalén, la Quincena Musical de San Sebastián, festivales de Santander, Torroella de Montgrí y en varias ciudades españolas más, con grandes éxitos de crítica y público, destacando sobre todo el obtenido en el Auditorio de Música de Madrid con el ciclo “Schwanengesang”, de Schubert.

Ha acompañado también al piano a María Bayo, Elisabete Matos, M^a José Montiel, Belén Elvira y numerosos cantantes más tanto españoles como extranjeros, además de colaborar asiduamente con jóvenes valores de la lírica española.

En el campo de la Música de Cámara ha formado dúos con los violinistas Víctor Martín, Wladimiro Martín, Juan Llinares, Manuel Guillén y Víctor Ambroa, entre otros.

Se hace cargo de la dirección musical de la ópera “I Capuleti e I Montechi” de Bellini para el Centro Cultural de Moncloa en 2010 y en la temporada 2010/2011 participa como pianista en el espectáculo “García Lorca canta”, junto con Nati Mistral, que se realiza en varias ciudades de España.

En 2012 forma dúo con el chelista armenio Armen Antonian y desde 2013 forma parte del Grupo Alevare, creado para hacer un programa Piazzolla y desarrollar su obra, tanto música vocal como instrumental.

Realiza un exitoso concierto en el Otoño Musical Soriano en 2013 con el gran tenor José Cura en el que se ejecuta un programa de compositores argentinos, incluyendo la obra del propio Cura “Sonetos de Amor y Muerte” y con poemas de Pablo Neruda dedicados a su mujer, Matilde Urrutia, y narrados por la mezzosoprano Belén Elvira.

Entre los conciertos del 2014 destaca uno en el Wigmore Hall de Londres, con Belén Elvira y Jorge de León, repitiendo programa en el Teatro Principal de Palma de Mallorca, y en el 2015 participa en una gira de conciertos en Galicia con un programa de dúos junto a Belén Elvira y Beatriz Díaz, así como en la creación de un dúo de piano a cuatro manos.

En el 2015 ha acompañado a la prestigiosa mezzosoprano Nancy Fabiola Herrera en el Teatro Real de Madrid y en Jerez.

www.americaibermusica.com

*ALLEGRO Producciones Musicales SL, C/ José Franchy Roca N°5, piso 2, C.P. 35007
Gran Canaria ESPAÑA*