



Biografía

Nancy Fabiola Herrera

Mezzosoprano

Nancy Fabiola Herrera, mezzosoprano

Biografía reducida

La constante presencia de Nancy Fabiola Herrera en los escenarios internacionales la convierte en una de las grandes mezzosopranos de la actualidad. Destacada por la belleza de su voz, amplio registro y su musicalidad, todo ello, junto a sus grandes dotes escénicas, ha hecho de la mezzo canaria una de las artistas más relevantes del panorama lírico.

Su hipnotizante interpretación de **Carmen** la ha llevado a ser denominada por la prensa especializada como *La Carmen del Siglo XXI*, interpretando dicho rol en teatros como el Metropolitan Opera, Covent Garden, Bolshoi Theatre, New National Theatre en Tokio, Deutsche Oper Berlin, Munich Bayerische Staatsoper, Termas de Caracalla, Dresde Semperoper, Masada Festival, Sidney Opera, el Teatro Bellas Artes en México, entre muchos otros, recibiendo el reconocimiento del premio Plácido Domingo por su interpretación del mismo.

Su amplio repertorio la llevó a abordar en el 2017 obras como **Leonore** en **La Favorite** en el Teatro Pérez Galdós, **Fenena** en **Nabucco** junto a Plácido Domingo y James Conlon en la Ópera de Los Ángeles, **Herodías** en **Salomé** en el Metropolitan Opera de NY, **Las Golondrinas** en el Teatro Campoamor de Oviedo y Teatro de la Zarzuela de Madrid, **Stabat Mater** de Rossini con la Orquesta RTVE, **Das Lied von der Erde** con la Orquesta de Extremadura, **Kindertotenlieder** con la Orquesta Sinfónica de Perú, **Les Nuits d'Été** en el Festival Casals en Puerto Rico, y **Conciertos** junto a Plácido Domingo en México y Los Ángeles, entre otros.

Otras obras recientes incluyeron su debut e **Eboli** en **Don Carlo** en el Teatro del Canal en Madrid, **Sara** en **Roberto Devereaux** en la sala de conciertos Tchaikovsky en Moscú, **Samson & Dalilah** en la Ópera de Oviedo y su aclamada interpretación como **Salud** en **La Vida Breve** la llevó en esta ocasión a actuar con la Orquesta Sinfonía de Cincinnati junto a Juanjo Mena.

Como grabaciones cabe destacar la presentación de su nuevo álbum de melodías españolas y francesas **Ensueños** para AIM Records.

Otras **grabaciones** incluyen **La Bruja** de Chapí para Deutsche Grammophon, **Dante** de Granados para ASV, **Tonades de los siglos XVII y XVIII** de Robert Gerhard para Columna Música, **Mahler's 3rd Symphony** para Arte Nova, **El Amor Brujo** de Falla para Naxos, **Concierto Italiano** de Ricardo Llorca para Columna Música y dos DVD en su haber: la ópera **Il Postino** de Daniel Catán y la zarzuela **Luisa Fernanda**, ambas con Plácido Domingo.

Sus **futuros compromisos** incluyen su debut como **Rosario** en Granados **Goyescas** con la BBC de Londres en el Barbican Center bajo la batuta de Josep Pons (concierto y grabación), su anticipado debut en el Teatro Colón en Buenos Aires como **Isabella** en **La italiana en Argel** junto al maestro Antonello Allemandi, el estreno de la ópera **La casa de Bernarda Alba** en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, **Florencia en el Amazonas** en al Opera de Houston, **Stabat Mater** de Rossini con la Orquesta de Málaga, **Réquiem** de Verdi en Palma de Mallorca (España), y conciertos en el Palau de la Música de Valencia, Tchaikovsky Concert Hall de Moscú, Gran Teatro Nacional de Lima y Auditorio Nacional del SODRE en Uruguay.

www.americaibermusica.com

ALLEGRO Producciones Musicales SL, C/ José Franchy Roca Nº5, piso 2, C.P. 35007
Gran Canaria ESPAÑA