

B A S E S

LI CERTAMEN INTERNACIONAL DE GUITARRA

«FRANCISCO TÁRREGA»

Del 1 al 8 de septiembre 2017

BENICÀSSIM

España

* Óscar de Oro a la mejor labor de promoción musical

Premio Trujaman 2004 (Premio colectivo)

Premio Guitarras Sol (2014)

BASES

CONVOCATORIA

Primera - El Ayuntamiento de Benicàssim, España, organizador del CERTAMEN INTERNACIONAL DE GUITARRA FRANCISCO TÁRREGA, convoca la LI edición del mismo en Benicàssim del día 1 al 8 de septiembre de 2017.

Segunda - El Certamen está dirigido a todos los intérpretes de guitarra de concierto, y su finalidad es fomentar la ejecución de obras de guitarra y, especialmente las del compositor FRANCISCO TÁRREGA.

Tercera- Podrán participar cuantos guitarristas lo deseen, excepto aquellos que obtuvieron el Primer Premio del Certamen en ediciones anteriores. El límite de edad se establece en 32 años, y los concursantes no deberán haber cumplido los 33 años durante la celebración del Certamen.

COMISIÓN ORGANIZADORA

Cuarta - La Comisión Organizadora del Certamen está presidida por la Alcaldesa del Ayuntamiento de Benicàssim, y la forman representantes de las corporaciones y entidades enumeradas en el punto segundo de estas Bases, así como personas de reconocido prestigio musical.

Quinta - Son funciones específicas de esta Comisión Organizadora:

a) Aceptar las solicitudes de los concursantes. Serán excluidos, aún con previa admisión, aquellos que, a juicio de la Comisión Organizadora, sean parientes hasta el tercer grado o alumnos actuales de algún miembro del Jurado, y los que no se presenten a la hora indicada por la Organización para el desarrollo del Certamen sin causa que lo justifique.

b) Resolver dudas que surjan en casos no previstos en la interpretación de estas Bases.

c) Designar el lugar y hora en que deben realizarse la Preselección y las Sesiones del Certamen.

JURADO

Sexta - El Jurado calificador será propuesto por la Comisión Organizadora y aprobado por la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Benicàssim.

Septima - El fallo del Jurado será inapelable.

Octava- Para conceder los premios Primero, Segundo y el premio a la mejor interpretación de la obra de FRANCISCO TÁRREGA, el Jurado valorará la

ejecución y programación de los concursantes en las Sesiones del Certamen y en la Sesión Final. Para optar al Premio Especial a la mejor interpretación de la obra de FRANCISCO TÁRREGA se deberá actuar, necesariamente, en la Sesión Final.

INSCRIPCIÓN

Novena - Las solicitudes de inscripción deberán realizarse por escrito, personalmente o por correo, antes del 15 de agosto de 2017 dirigidas a:

LI CERTAMEN INTERNACIONAL DE GUITARRA FRANCISCO TÁRREGA

Ayuntamiento de Benicàssim 12560 Benicàssim (Castellón) España–Tel. 964304565/ 964300102-Fax (964) 30 01 39 Internet: www.benicassimcultura.es

• e-mail: guitarra@benicassim.org

Los derechos de inscripción son de 30 € que se deberán enviar junto con la solicitud de inscripción. Para la inscripción se recomienda la utilización de impresos que facilita la Organización, y el envío de los 30 € por giro postal.

Los concursantes remitirán, junto con los derechos de inscripción, los siguientes documentos:

- Fotografía tamaño carnet.
- Programa a interpretar durante las Sesiones y Sesión Final del Certamen.
- Fotocopia del D.N.I. o pasaporte.
- Curriculum Vitae. (Extensión 2000 caracteres max. en Times New Roman 12p)
- Impreso de inscripción adjunta al final de las bases.

Los concursantes que opten al Premio al mejor intérprete español nacido o residente en la Comunidad Valenciana deberán hacerlo constar al inscribirse. En el caso de haber nacido en la Comunidad Valenciana, se justificará mediante una partida de nacimiento; en el caso de ser residente, mediante certificación del Ayuntamiento, entendiéndose que dicha residencia ha de ser anterior a la fecha de aprobación de estas bases. Ambos documentos deberán acompañarse a la solicitud de inscripción.

Decima - Los concursantes deberán interpretar todas las obras de memoria.

Decimoprimera - La Comisión Organizadora proporcionará alojamiento (habitación y desayuno) en hoteles que se indicarán a todos los concursantes durante los días 31 de agosto, 1, 2, 3 de septiembre, prolongando dicho alojamiento hasta las 12 horas del día 9 de septiembre a todos los participantes que superen la prueba de Preselección y actúen en las Sesiones del Certamen.

La organización facilitará a los doce concursantes que superen la fase de preselección, pensión completa durante los días 4, 5, 6, 7, 8 de septiembre.

PRUEBAS

PRESELECCIÓN

Decimosegunda- El día 18 de agosto de 2017, a las 12 horas y en el Ayuntamiento de Benicàssim, se celebrará sorteo público ante Notario para determinar el orden de actuación en la Preselección y Sesiones de todos los concursantes inscritos, quienes deberán presentarse obligatoriamente en la sede del Certamen (Casa de Cultura), el día 31 de agosto antes de las 19 horas.

Decimotercera - De acuerdo con el orden establecido en el sorteo, y en el lugar y fecha que se señale, los concursantes admitidos interpretarán:

| | |
|----------------------------|------------|
| Suite BWV 995 -Preludio | J. S. Bach |
| Tango en skai | R. Dyens |
| María (tango) | F. Tárrega |

Durante esta prueba, el concursante podrá ser interrumpido en cualquier momento de su actuación si el Jurado lo considera oportuno.

Decimocuarta - Finalizada la prueba de Preselección, el Jurado anunciará los concursantes que la han superado (máximo 12), y que actuarán en las Sesiones del Certamen.

Los concursantes facilitarán a la Organización en ese momento, las partituras de las obras que deseen interpretar en la siguiente fase del Certamen.

SESIONES DEL CERTAMEN

Decimoquinta- Durante uno de los días 4, 5 y 6 de septiembre, en el lugar de celebración del Certamen, los concursantes que hayan superado la prueba de Preselección interpretarán obras libremente elegidas, entre las que incluirán, obligatoriamente, una o varias de FRANCISCO TÁRREGA.

El programa a interpretar tendrá una duración mínima de 20 minutos y máxima de 30 minutos, y no podrá incluir las obras de la fase de Preselección.

Decimosexta - Después de la tercera Sesión del Certamen el Jurado anunciará los concursantes (máximo 4), que en el orden establecido por un nuevo sorteo realizado por la Comisión Organizadora, deberán actuar en la Sesión Final del día 8 de septiembre.

Al anunciar los concursantes finalistas, estos confirmarán el concierto de guitarra y orquesta elegido y la obra u obras de Francisco Tárrega,

Decimoseptima - El Jurado anunciará, después de la tercera Sesión del Certamen, el premio al Mejor Intérprete Español nacido o residente en la Comunidad Valenciana, en caso de que éste no acceda a la Sesión Final.

SESIÓN FINAL

Decimoctava - El día 8 de septiembre, en el lugar designado por la Comisión Organizadora, los concursantes interpretarán:

a) Un concierto de guitarra y orquesta a elegir entre:

| | |
|---|----------------|
| Concierto Ed. Max Eschig | H. Villalobos |
| Concierto nº1 en Re op.99 Ed. Schott | M. Castelnuovo |
| Concertino en La menor op.72 Ed. Opera Tres | S. Bacarisse |
| Concierto del Sur Ed. Peer Musik | M. M. Ponce |

b) Obras de FRANCISCO TÁRREGA de libre elección que no hayan interpretado en las fases anteriores del Certamen, y cuya duración máxima no exceda de 8 minutos.

PREMIOS

Decimonovena - Se establecen los siguientes premios:

- **PRIMERO:** 12.000 €

Grabación de un CD de duración no inferior a 60 minutos.

Tres conciertos patrocinados por la Generalitat Valenciana.

Un concierto en Madrid, patrocinado por la Fundación Gredos San Diego

Un concierto patrocinado por Guitarras Alhambra

Un concierto en el Palau de la Música de Valencia

Un concierto dentro del Ciclo “Jovenes Músicos” de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

- **SEGUNDO:** 4.808 €

- **PREMIO ESPECIAL A LA MEJOR INTERPRETACIÓN DE LA OBRA DE FRANCISCO TÁRREGA:** 2.404 €

- **PREMIO DEL PÚBLICO:** 1.653 €

- **PREMIO AL MEJOR INTÉRPRETE ESPAÑOL NACIDO O RESIDENTE EN LA COMUNIDAD VALENCIANA**, que haya superado la prueba de Preselección : Bolsa de estudios por valor de 811 €

Vigesima - La participación en las Sesiones del Certamen tiene asegurada una cantidad de 571 €, no acumulable a otros premios.

Vigesimoprimera - La participación en la Sesión Final tiene asegurada una cantidad de 1.202 €, en caso de no conseguir alguno de los dos principales premios.

Vigesimosegunda - Los premios se adjudicarán por mayoría de los componentes del Jurado, serán indivisibles, pudiendo no concederse alguno de ellos.

El Premio Especial a la mejor interpretación de la obra de Francisco Tárrega, el Premio al mejor intérprete español nacido o residente en la Comunidad Valenciana y el Premio del Público son independientes y acumulables a cualquier otro premio.

Vigesimotercera - Los concursantes que resulten premiados estarán obligados a recoger los premios personalmente en el lugar y hora que se les indique.

Vigesimocuarta - Sobre las cantidades que se conceden como premio superiores a 300 € se practicará la retención fiscal correspondiente según la legislación vigente.

DISPOSICIONES FINALES

Vigesimoquinta - Todas las pruebas serán públicas y podrán ser grabadas en vídeo y audio.

Vigesimosexta - EL CERTAMEN INTERNACIONAL FRANCISCO TÁRREGA se reserva, durante y después de su celebración, el derecho de difusión por Radio, Televisión, Vídeo o cualquier otro medio de reproducción, de todas y cada una de las pruebas y sesiones, incluida la sesión Final, sin que ello

ocasione retribución alguna o percepción de derechos por parte de los concursantes.

Vigesimoseptima - Los conciertos que forman parte del Primer Premio tendrán lugar durante el año siguiente a la celebración del LI Certamen. La Organización no se hará responsable en ningún caso de cualquier cancelación o variación que, por causas ajenas, pueda producirse en el calendario de estas giras.

Vigesimoctava - La Comisión Organizadora no se responsabiliza de la indemnización por posibles perjuicios causados o sufridos por los concursantes con motivo de la celebración del LI Certamen.

Vigesimonovena - En caso de duda en la interpretación de las Bases, la válida será la versión castellana.

Trigesima - La solicitud de inscripción implica conocer y aceptar las presentes Bases.

Benicàssim, Marzo 2017

RULES

1 - The Town council of Benicàssim, organizer of the Francisco Tárrega international guitar competition calls the LI th edition of this show from 1th to 8th september 2017

2 - The show is meant for all the concert guitar players and is aimed at promoting the interpretation of guitar works and specially those of Francisco Tárrega.

3 - All the persons who wish so may take part in the show except those who already won the first prize of the show in previous editions. Age limit: 32. The candidates must not celebrate their 33rd birthday during the show period.

ORGANIZING COMMISSION

4 - The organizing Commission is presided over by the Mayor of Benicàssim, and is made up of members of the corporations and entities cited in the clause 2 of these rules as well as of people renowned for their prestige in the world of music.

5 - The specific functions of this Commission are the following:

a) to accept the application of the candidates. Although they are already accepted, the candidates who, in the opinion of the Organizing Commission, are parents up to the third grade or actuals pupils of a member of the jury and those who do not appear at the indicated time without justifying it, will be excluded.

b) To clear up the doubts that may arise in the interpretation of the rules.

c) To decide the place and the preselection and the sessions of the show are to be held.

JURY

6 - The jury will be proposed by the Organizing Commission and approved in session by the town council of Benicàssim.

7- The decisions of the jury will be final.

8 - To award the first, second and special prize to the best interpretation of Francisco Tárrega, the jury will take into account the executing and programming of the candidates at the show session and final session.

To opt to the special prize to the best interpretation of Francisco Tárrega's work the candidates must necessarily perform in the final session.

APPLICATION

9 - The application for enrolment must be done in writing, by handling it personally or by mail before August 10th 2016.

LI CERTAMEN INTERNACIONAL DE GUITARRA FRANCISCO TÁRREGA

Ayuntamiento de Benicàssim C/ Medico Segarra nº4, 12560 Benicàssim (Castellón) España – Tel. 964304565/ 964300102 - Fax (964) 30 01 39 Internet: www.benicassimcultura.es • e-mail: guitarra@benicassim.org

The enrolment fees are of 30 € to be sent together with the application. It is recommended to use the application forms provided by the Organization, in the end of the rules, and to pay by Giro transfer. Together with the enrolment fees, the candidates will have to provide the following documents:

- Identity photo.
- programme to be performed during the session and at the final session.
- Photocopy of the identity card or passport.
- Curriculum Vitae. (Extension 2000 characters max. in Times New Roman 12p)
- Enrolment Card. (attached at the end of the bases)

The candidates who opt to the interpretation Spanish prize winner born or living in the Valencian Community must indicate so when applying for enrolment. In the case they were born in Valencian Community, they will justify it by presenting a birth certificate; and in the case are resident by means of a certificate from the township. Such residence must be effective prior to the approbation of these rules. Both documents must be joined together with the application for enrolment.

10 - The candidates must perform all the works from memory.

11 - The Organizing Committee will provide all contestants with accommodation (bedroom and breakfast) in hotels (to be communicated) from August 31st to September 3th. **The twelve participants who pass the preliminary selection and play in the official sessions will also have full board accommodation from September 4th to 9th.**

TEST AND WORKS

PRESELECTION

12 - A public drawing lots will take place, before notary on August 18th at 12 o'clock at Benicàssim town council, to determine the sequence of appearance in the Preselection and Sessions of all the registered candidates at the show, who are strictly obliged to come to the offices of the show, in the Casa de Cultura, on August 31st before 19 o'clock.

13 - According to the order of appearance established by the drawing lots, the candidates will have to perform the following works at the indicated place and time:

Suite BWV 995
-Preludio

J. S. Bach

Tango en skai

R. Dyens

Maria (tango)

F. Tárrega

Should the jury find it appropriate, the candidates may be interrupted at any time during the test.

14 - Once the preselection test is over, the jury will announce the name of the candidates (maximum 12) who have passed the test to take part to the show. At that time, the candidates will have to give to the Organization the scores of the works they will perform.

SHOW SESSIONS

15 - The candidates who have passed the previous test, will perform on September 5th, 6th, or 7th, where the show is to take place, works they will have freely chosen, among which there must be one or several works of Francisco Tárrega. The organization will provide, twelve contestants who pass the pre-selection phase, full board regime during 5th, 6th, 7th, 8th and 9th of September.

The programme to be performed will last 20 minutes as a minimum up to 30 minutes maximum and must not include any work performed during the preselection.

16 - Further to the third session of the show, the jury will announce the name of the candidates (4 maximum) who will have to take part in the final session on September 9th.

Once the finalists are known, they will have to give to the Organization the works they are going to perform at the final session and confirm the guitar and orchestra concert they have chosen and Francisco Tárrega's works.

17 - The jury will announce after the third session of the show, the first interpretation Spanish prize winner born or living in the Valencian community in case he would not get to the final session.

FINAL SESSION

18 - On September 9th The candidates will interpret:

a) a concert of guitar and orchestra to be chosen among the following works:

Concierto

Ed. Max Eschig

H. Villalobos

Concierto nº1 en Re op.99

Ed. Schott

M. Castelnuovo

Concertino en La menor op.72

Ed. Opera Tres

S. Bacarisse

Concierto del Sur

Ed. Peer Musik

M. M. Ponce

b) Francisco Tárrega's works to be chosen amongst those that were not performed during the previous sessions and the maximum duration is no more than 8 minutes.

19 - The prizes are the following:

FIRST PRIZE: 12.000 €

recording of a CD of at least 60 minutes.

3 concerts under the patronage of the Generalitat Valenciana

1 concert in Madrid under patronage Fundación Gredos San Diego

1 concert under patronage "Guitarras Alhambra"

1 concierto in Palau de la Música of Valencia

1 concierto in the Cycle "Jovenes Músicos" de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

SECOND PRIZE: 4.808 €

SPECIAL PRIZE TO THE BEST INTERPRETATION OF FRANCISCO TÁRREGA'S
2.404€

PRIZE OF THE PUBLIC: 1.653 €

PRIZE TO THE BEST SPANISH INTERPRETER BORN OR LIVING IN THE VALENCIAN COMMUNITY who will have passed the preselection test: a student's grant of 811 €

20 - The taking part of the show sessions ensures an economic compensation of 571 € which may not be held concurrently with other prizes.

21 - The taking part in this Final session ensures an economical compensation of 1.202 € to those who would not win any other prize.

22 - Prizes will be awarded by an absolute majority of the members of the jury. Prizes are indivisible and may not be granted. The special prize for the best interpretation of the work of Francesc Tàrrega, the prize for the best Spanish interpreter born or resident in the Valencian Community and the audience award are independent and combinable with any other prize.

23 - The winners are strictly obliged to come and collect their prizes personally at the indicated place and time

24 - According to the ruling laws the corresponding income tax be deducted from prizes above 300 €.

FINAL BASES

25 - All the test will be public and recording on audio and video tapes could be made.

26 - The Francisco Tàrrega international guitar show reserves the right, during and after its celebration, to broadcast by radio, television, video or any other way of reproduction, each and every test and session including the final and closing ones. This will not suppose any remuneration or rights collection for the candidates.

27 - The tours that are part of the prizes will take place during the year that follows the LI show under no circumstances will the Organization be held responsible for any cancellation or change that, for reasons beyond its control, could occur in the schedule of these tours.

28 - The Organizing Commission is not responsible for the indemnification for possible damages caused by or supported by the candidates because of the celebration of the LI show.

29 - In case of doubt in the interpretation of the rules, the spanish version will be the valid one.

30- The application for enrolment implies the knowledge and acceptance of all the present rules. Benicàssim, March 2017.